

▶トピック わたし まわりのひと 私の周りの人たち

だい第 2 か課

まじめそうな人ですね



あなたのいちばん仲のいい友だちは、どんな人ですか？  
你最好的朋友是个什么样的人呢？



1. どの人ですか？

Can-do 05

人を探している場面で、その人の特徴を言って教えたり、特徴を聞いてどの人が特定したりすることができる。  
找人时，能说出那个人的特点，或在听到特点描述时能找到所描述的人。

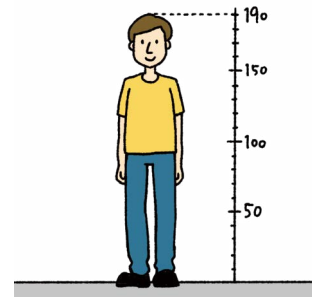
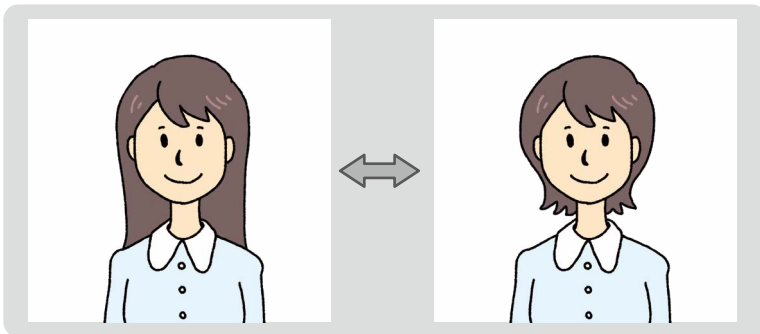
1 ことばの準備  
预习词汇

【どの人？】

a. 髪が長い

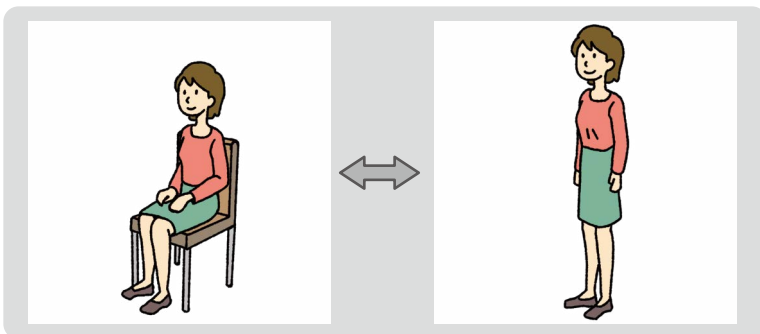
b. 髪が短い

c. 背が高い

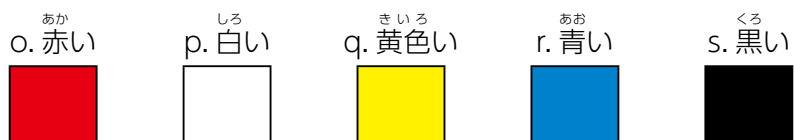
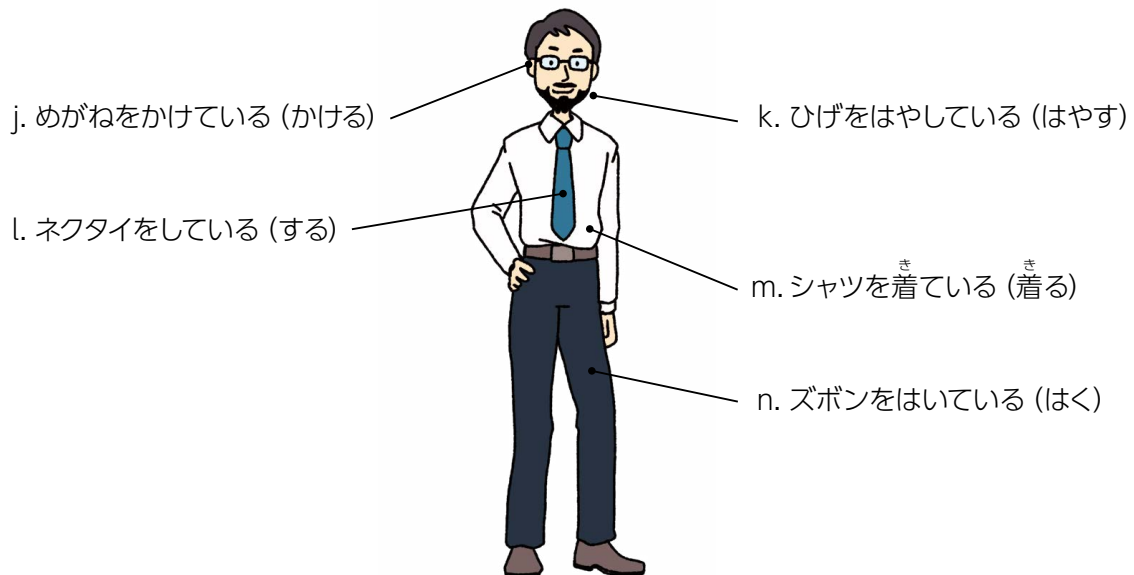
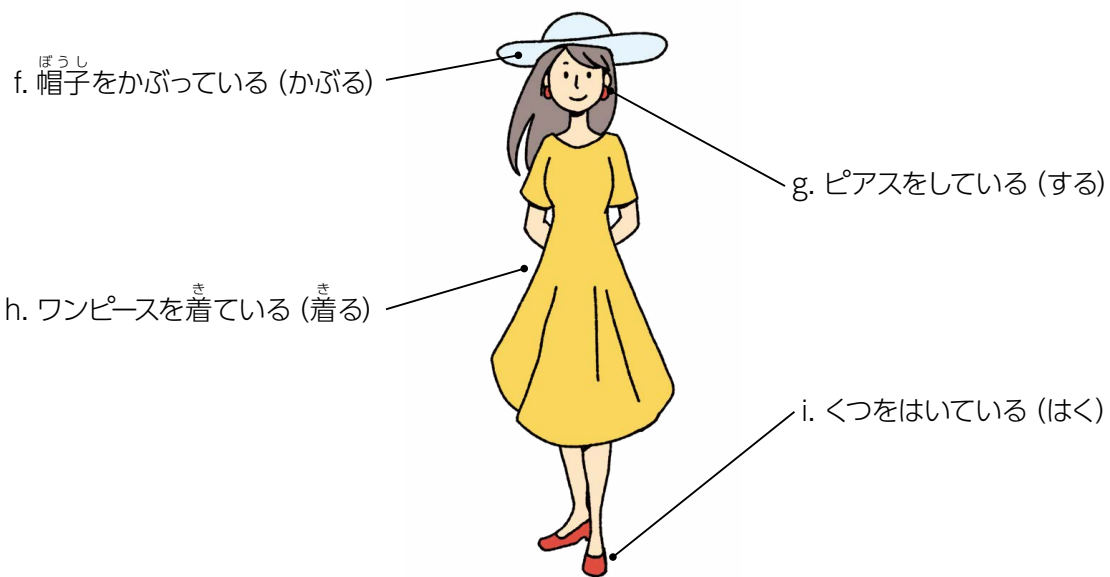


d. 座っている (座る)

e. 立っている (立つ)



第2課 まじめそうな人ですね



(1) 絵を見ながら聞きましょう。 02-01  
边看图边听录音。

(2) 聞いて言いましょう。 02-01  
请听后复述。

(3) 聞いて、a-n から選びましょう。 02-02  
听录音，并从 a-n 中选择。

第2課 まじめそうな人ですね

**2** <sup>かいわ</sup> <sup>き</sup> **会話を聞きましょう。**  
 请听对话。

▶ <sup>ばしょ</sup> <sup>ひと</sup> <sup>さが</sup> **いろいろな場所で、人を探しています。**  
 在各种各样的地方找人。


(1) ① - ④はどの人ですか。a-d から選びましょう。  
 ① - ④分别是哪个人? 请从 a-d 中选择。


① <sup>かとう</sup> 加藤さん ( )  02-03



② <sup>えぐち</sup> 江口さん ( )  02-04





③ <sup>はら</sup> 原さん ( )  02-05



④ ナインさん ( )  02-06



(2) <sup>かくにん</sup> <sup>き</sup> **ことばを確認して、もういちど聞きましょう。**  02-03 ~  02-06  
 确认词汇后, 再听一遍。

<sup>おとこ</sup> <sup>ひと</sup> 男の人 男人 | ジャンパー 夹克衫


 かたち ちゅうもく  
**形に注目**

(1) 音声おんせいを聞いて、き \_\_\_\_\_ にことばかを書きましよう。 02-07 02-08  
 听录音，在 \_\_\_\_\_ 上填写词汇。

(加藤かとうさんは) あそこで、コピーを \_\_\_\_\_ 人ひとです。

(江口えぐちさんは) 髪かみ \_\_\_\_\_ 短みじかくて、ひげを \_\_\_\_\_ 人ひとです。

(原はらさんは) 座すわって、本ほんを \_\_\_\_\_ 人ひとです。

(ナインなйнさんは) 帽子ぼうしを \_\_\_\_\_ 人ひとです。

! 人ひとの特徴とくちょうを言うとき、どんな形かたちを使つかっていましたか。 → 文法ぶんぽうノート ① ②  
 谈到人物的特点时，用的是什么样形？

A: あのを、ナインさんはどの人ひとですか？

B: ナインさん？ あの帽子ぼうしをかぶっている人ひとです \_\_\_\_\_。

A: ああ、あの赤あかいジャンパーの人ひとです \_\_\_\_\_。

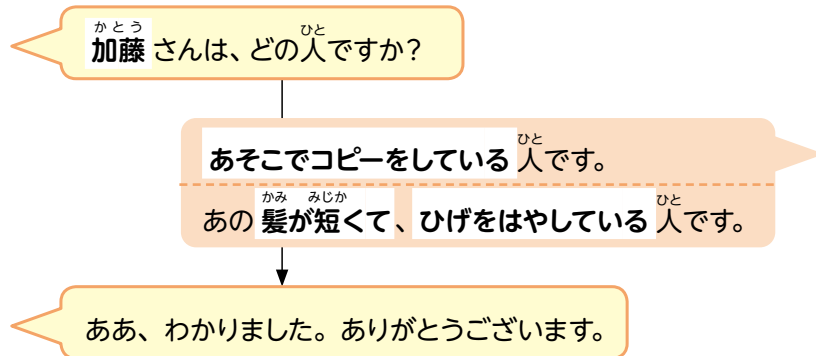
B: そうです。

! 文末ぶんまつの「よ」は、どんなときに使つかっていますか。「ね」は、どんなときに使つかっていますか。  
 → 文法ぶんぽうノート ③  
 句尾的“よ”在什么时候使用？“ね”在什么时候使用？

(2) 形かたちに注ちゅう目もくして、会かい話わをもういちど聞きましよう。 02-03 ~ 02-06  
 再听一遍对话，注意句中所用的形。

### 3 どの人が説明しましょう。

説明一下是哪个人吧。



- (1) 会話を聞きましょう。 02-09 02-10  
请听对话。
- (2) シャドーイングしましょう。 02-09 02-10  
请跟读。
- (3) 2のイラストを見て、自由に話しましょう。  
看着2的插图，随便说说吧。
- (4) だれか人を探しているという設定で、ロールプレイをしましょう。  
假设有人在找人，进行角色扮演。



## 2. その写真、だれですか？

Can-do 06

その場にはいない人について、どんな人が、見た目や様子などを話すことができる。  
关于不在场的人，能描述其性格、外貌特征等。

### 1 会話を聞きましょう。

请听对话。

写真の人や、その場にはいない人について話しています。

正在聊照片上的人或不在场的人。

(1) ① - ④の人について言うとき、どんなことばを使っていますか。a-h から選びましょう。

说到① - ④中的人时，分别使用了哪些词汇？请从 a-h 中选择。

- |         |         |           |          |
|---------|---------|-----------|----------|
| a. やさしい | b. きびしい | c. こわい    | d. おもしろい |
| e. かわいい | f. 忙しい  | g. まじめ(な) | h. 元気(な) |

① 恋人 02-11 	② 孫 02-12 	③ 村田さん 02-13 	④ 小川さん 02-14 
,	,	,	,


(2) ことばを確認して、もういちど聞きましょう。 02-11 ~ 02-14

确认词汇后，再听一遍。

この間 最近 | 赤ちゃん 婴儿 | 泣く 哭 | 今度 这次 | 見た目 外表

遅くまで 到很晚 | 心配(な) 担心


 かたち ちゅうもく  
**形に注目**

(1) 音声おんせいを聞いて、き\_\_\_\_\_にことばかを書きましょう。  02-15  
 听录音，在\_\_\_\_\_上填写词汇。

A : \_\_\_\_\_ひとな人ですね。

B : 写真しゃしんは\_\_\_\_\_ですけど、本当ほんとうは\_\_\_\_\_ひと人ですよ。



A : \_\_\_\_\_あかな赤ちゃんですね。

B : ええ、とても\_\_\_\_\_です。

み見た目は\_\_\_\_\_だけど、\_\_\_\_\_ひと人だよ。

さいきん最近、とつても\_\_\_\_\_ですね。

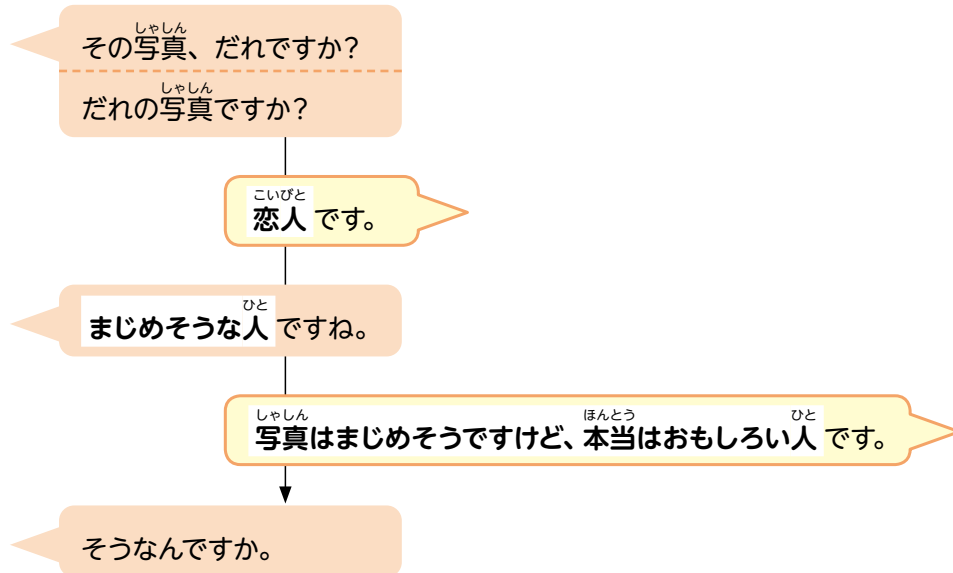
❗ 「～そう」を使うつかのは、どんなときですか。 → 「初級1」第12課  
 “～そう” 在什么时候使用？

(2) 形かたちに注目ちゅうもくして、会話かいわをもういちど聞ききましょう。  02-11 ~  02-14  
 再听一遍对话，注意句中所用的形。

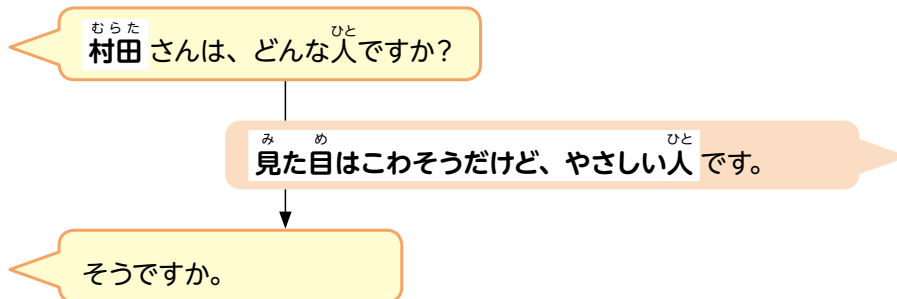
## 2 まわりの人について話しましょう。



说说周围的人吧。



### ① 写真の人について話す



### ② その場にはいない人について話す



(1) 会話を聞きましょう。  02-16  02-17  
请听对话。

(2) シャドーイングしましょう。  02-16  02-17  
请跟读。

(3) **1** のことばを使って、練習しましょう。  
使用 **1** 中的词汇进行练习。

- (4) ① 人物の写真を見せながら、その人について話しましょう。  
① 一边展示人物的照片，一边描述这个人。
- ② 身近な人について、話しましょう。  
② 说说身边的人吧。



### 3. ほんとう 本当にかっこいいです

Can-do 07

好きな有名人について、好きな理由や好きになったきっかけを簡単に話すことができる。  
关于喜欢的名人，能简单说明喜欢的理由和喜欢的契机。

#### 1 かいわ き 会話を聞きましょう。

请听对话。

▶ サイ 蔡さん、マイクさん、ますだ 増田さんがテレビの音楽番組を見ながら、好きな歌手や俳優について話しています。  
小蔡、迈克和增田正在一边看电视上的音乐节目，一边聊自己喜欢的歌手或演员。



(1) はじめに、スクリプトを見ないで会話を聞きましょう。🔊 02-18

あむろ なみえ みふねとしろう  
安室奈美恵と三船敏郎のどんなところが好きだと言っていますか。a-e から選びましょう。

また、好きになったきっかけは、何だと言っていますか。メモしましょう。

先只听对话，不要看课文。

他们喜欢安室奈美恵和三船敏郎的什么地方？请从 a-e 中选择。另外，他们是在什么情况下喜欢上他们的呢？请记录下来。

- a. かっこいい    b. かわいい    c. 歌が上手    d. 演技が上手    e. ダンスが上手

	あむろ なみえ 安室奈美恵	みふねとしろう 三船敏郎
どんなところが好き？	,	,
好きになったきっかけ		

## (2) スクリプトを見ながら聞きましょう。 (02-18)

边看课文边听对话。

- 増田 : 蔡さん、日本の歌手、だれか知ってる？
- 蔡 : 私は安室奈美恵が好きです。
- 増田 : へー。でも、引退したよね。
- 蔡 : はい。でも、今でも好きです。カッコいいし、歌もダンスも上手だし。
- 増田 : そうだね。
- マイク : 安室奈美恵は、アジアではとても有名なんですよ。
- 蔡 : 私は、テレビで見て、好きになりました。
- 増田 : へー、そうなんだ。マイクさんは、だれか好きな歌手、いる？
- マイク : 歌手じゃないですけど、ぼくは三船敏郎が好きです。
- 増田 : えっ、三船敏郎!? すごいね。
- 蔡 : それ、だれですか？
- マイク : 日本の有名な俳優です。
- 増田 : そんな古い人、よく知ってるね。
- マイク : はい。好きになったきっかけは、日本映画祭で『七人の侍』という映画を見たことです。演技が上手だし、本当にかっこいいです。
- 蔡 : そうなんですか。
- マイク : 今でも、世界中にファンがたくさんいますよ。

歌手 歌手 | だれか 誰 | 引退する 引退 | 今でも 現在也 | 俳優 演员 | そんな 那么  
 きっかけ 契机 | 映画祭 电影节 | 世界中 全世界 | ファン 粉丝


 かたち ちゅうもく  
**形に注目**

(1) 音声おんせいを聞いて、き\_\_\_\_\_にことばかを書きましょう。🔊 02-19  
 听录音，在\_\_\_\_\_上填写词汇。

わたし あむろ な み え す  
 私は安室奈美恵が好きです。

かっこいい\_\_\_\_、歌うたもダンスも上手じょうずだ\_\_\_\_\_。

テレビで\_\_\_\_\_、好きすになりました。

ぼくは三船敏郎みふねとしろうが好きです。

好きすになった\_\_\_\_\_は、『七人の侍しちにん さむらい』という映画えいがを見た\_\_\_\_\_です。

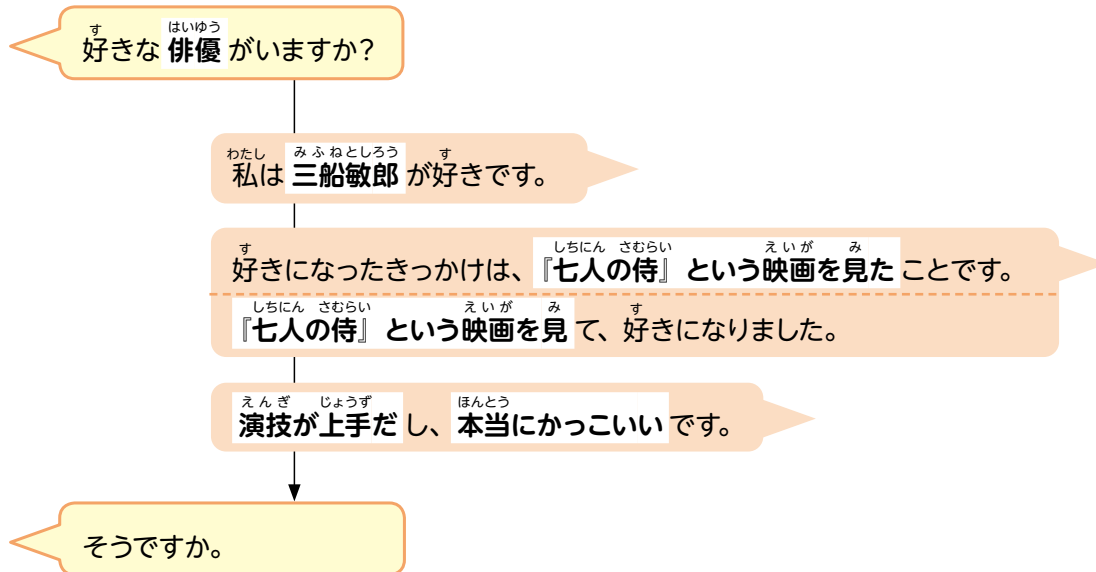
演技えんぎが上手じょうずだ\_\_\_\_\_、本当ほんとうにかっこいいです。

❗ 好きすな理由りゆうを言ういとき、どんな形かたちを使つかっていましたか。➡ 文法ぶんぽうノート ④  
 谈到喜欢的理由时，用的是什么样形？

❗ 好きすになったきっかけいを言ういとき、どう言いっていましたか。  
 谈到在什么情况下喜欢上时，使用了怎样的表达？

(2) 形かたちに注目ちゅうもくして、会話かいわをもういちど聞ききましょう。🔊 02-18  
 再听一遍对话，注意句中所用的形。

2 自分の好きな有名な人について話しましょう。  
说说自己喜欢的名人吧。



(1) 会話を聞きましょう。🔊 02-20  
请听对话。

(2) シャドーイングしましょう。🔊 02-20  
请跟读。

(3) 安室奈美恵の例で練習しましょう。  
以安室奈美恵为例进行练习。

(4) 歌手や俳優など、自分の好きな有名な人について、自由に話しましょう。言いたいことばが日本語でわからないときは、調べましょう。  
随便说说自己喜欢的歌手或演员吧。不知道想说的词汇用日语如何表达时，查查看吧。



## 4. インタビュー記事

Can-do  
08

人を紹介する簡単なインタビュー記事を読んで、内容を理解することができる。  
读到介绍人物的简单访谈时，能理解其内容。

## 1 インタビュー記事を読みましょう。

请阅读访谈文章。

- ▶ コミュニティ誌に掲載された人物紹介の記事を読んでいます。  
正在阅读社区杂志上刊登的人物介绍的文章。

## (1) モウさんについて、次の質問に答えましょう。

关于莫乌，请回答以下问题。

1. 出身はどこですか。 2. 日本にいつ来ましたか。 3. 日本で何をしていますか。

## シリーズ No.86

## 「町のおとなりさん」

モウ・モウ・アウンさん  
(ミャンマー)

—まず、はじめに簡単に自己紹介を  
お願いします。

ミャンマーのヤンゴンから来たモウ・モウ・アウンと申します。

先月、日本に来たばかりです。介護の仕事をしています。

—ヤンゴンはどんなところですか？

ミャンマーでいちばん大きい町です。「シュエダゴン・パゴダ」という金色のパゴダが有名です。古い町ですけど、最近、高いビルが増えています。

—日本はどうですか？

食べ物がとてもおいしいです。

—日本に来て、驚いたことがありますか？

うーん、町が夜とても明るくて、びっくりしました。

—日本語は、どこで勉強しましたか？

日本に来る前に、ヤンゴンで1年勉強しました。今は、週に2回、交流協会のクラスで勉強しています。

—好きなことは何ですか？

歩くことです。自然が大好きで、ミャンマーでは、ときどき、友だちとキャンプをしたり、ハイキングをしたりしました。

—日本では、どんなことがしたいですか？

まず、仕事をはやく覚えたいです。それから、たくさん、友だちを作りたいです。休みの日は、いろいろなところへ行って、日本のことを知りたいです。できれば、富士山に登ってみたいです。

明るくて元気なモウさん、  
これからもがんばって下さい。

(2) インタビューの質問にどう答えていますか。( )に書きましょう。  
 她是如何回答访谈中的提问的?请填写在( )中。

1. ヤンゴンはどこなところですか?

- ミャンマーでいちばん(①)町です。
- 金色のパゴダが(②)です。
- (③)町ですけど、最近は、(④)が増えています。

2. 日本はどうですか?

- 食べ物がとても(⑤)です。

3. 日本に来て、驚いたことがありますか?

- 町が、夜とても(⑥)て、びっくりしました。

4. 日本語は、どこで勉強しましたか?

- 日本に来る前に、ヤンゴンで(⑦)勉強しました。
- 今は、週に(⑧)、交流協会のクラスで勉強しています。

5. 好きなことは何ですか?

- (⑨)ことです。
- ミャンマーでは、ときどき、友だちと(⑩)たり、(⑪)たりしました。

6. 日本では、どんなことがしたいですか?

- 仕事をはやく(⑫)です。
- 友だちを(⑬)です。
- いろいろなところへ行って、日本のことを(⑭)です。
- できれば、富士山に(⑮)です。

(3) 最後のところを読みましょう。

インタビューをした人は、モウさんのことをどんな人だと思っていますか。  
 请阅读最后的部分。采访的人觉得莫乌是个什么样的人?



まず 首先 | 金色 金色 | 驚く 惊讶 | 明るい 开朗 | びっくりする 吓一跳  
 ハイキング 远足 | できれば 可以的话

ちょうかい  
聴解スクリプト

## 1. どの人ですか？

①  02-03A：あのう、すみません。加藤<sup>かとう</sup>さん、いますか？B：加藤<sup>かとう</sup>さん？ ああ、あそこにいますよ。A：え、どの人<sup>ひと</sup>ですか？B：ほら、あそこで、コピー<sup>ひと</sup>をしてる人です。

A：ああ、わかりました。ありがとうございます。

②  02-04A：すみません。江口<sup>えぐち</sup>さんはどの人<sup>ひと</sup>ですか？B：あの髪<sup>かみ</sup>が短<sup>みじか</sup>くて、ひげ<sup>ひと</sup>をはやしてる人です。

A：ああ、わかりました。

③  02-05A：原<sup>はら</sup>さん、いますか？B：ああ、座<sup>すわ</sup>って、本<sup>ほん</sup>をよ<sup>よ</sup>んでる人<sup>ひと</sup>ですよ。A：ああ、あの男<sup>おとこ</sup>の人<sup>ひと</sup>ですね。

B：ええ。

④  02-06A：あのう、ナイン<sup>ひと</sup>さんはどの人ですか？B：ナイン<sup>ひと</sup>さん？ あの帽子<sup>ぼうし</sup>をかぶってる人ですよ。A：ああ、あの赤<sup>あか</sup>いジャンパー<sup>ひと</sup>の人ですね。

B：そうです。

## 2. その写真、だれですか？

①  02-11

A : その写真、だれですか？

B : ああ、恋人です。

A : へー。まじめそうな人ですね。

B : 写真はまじめそうですけど、本当はおもしろい人ですよ。

A : そうなんですか。

②  02-12

A : 山本さん、とてもうれしそうですね。

B : ああ、この間、孫が生まれたんです。

A : まご？

B : 娘の子どもです。ほら、見てください。

A : ああ、元気そうな赤ちゃんですね。

B : ええ、とてもかわいいです。毎日、夜泣いて、大変ですけどね。

③  02-13

A : 今度、主任になった村田さん、どんな人ですか？

B : 見た目はこわそうだけど、やさしい人だよ。

A : そうなんですか。

B : でも、仕事的时候は、きびしいけどね。

A : えー！

④  02-14

A : 小川さん、最近、とっても忙しそうですね。

B : 毎日、遅くまで仕事をしていますよね。仕事がとても多いと言っていました。

A : そうですか。心配ですね。

# 漢字のことば

**1** よんで、意味を確認しましょう。  
读单词，并确认意思。

しゃしん 写真	写真	写真	なが 長い	長い	長い
うた 歌	歌	歌	みじか 短い	短い	短い
かしゅ 歌手	歌手	歌手	き 着る	着る	着る
じょうず 上手(な)	上手	上手	た 立つ	立つ	立つ
あか 明るい	明るい	明るい	な 泣く	泣く	泣く

**2** \_\_\_\_\_ の漢字に注意して読みましょう。  
读下面的句子并注意横线上的汉字。

- ① 孫はかわいいですが、よく泣きます。
- ② アニタさんはとても明るい人です。それから、歌が上手です。
- ③ 田中さんは、いつも黒い服を着ています。
- ④ これは、だれの写真ですか？
- ⑤ 日本で、好きな歌手がいますか？
- ⑥ A：あそこで、立って話している人はだれですか？  
B：髪が長い人ですか？ 短い人ですか？

**3** 上の \_\_\_\_\_ のことばを、キーボードやスマートフォンで入力しましょう。  
用电脑或手机输入上方 \_\_\_\_\_ 的词汇。

ぶんぽう  
文法ノート

①

N1はN2が

ナA-です

イA-いです ②

えぐち かみ みじか  
江口さんは、髪が短いです。  
江口的头发很短。

- 在《初级1》第9课中，我们学习了就某一事物的特点进行说明时使用的“N1はN2が～です”句型，例如“日本語は文法が難しいです（日语的语法很难）”。在本课中，在对某人的外貌特征进行描述时，也用到了这个句型。
- N1代表人物，N2代表身体部位。比如，可以说“背が高い／低い（个子高／矮）”“髪が長い／短い（头发长／短）”“手が大きい（手大）”“目が黒い（眼睛黑）”“顔が丸い（脸圆）”等。
- 也可以作为名词的修饰成分，例如“髪が短い人（短头发的人）”“背が高い人（高个子的人）”。
- 『初級1』第9課では、「日本語は文法が難しいです。」のように、あることについて、その特徴を説明するときに、「N1はN2が～です」の形を使うことを勉強しました。この課では、人について、外見上の特徴を説明するときの言い方を取り上げます。
- N1には人物、N2には身体部位を表す言葉がきます。「背が高い／低い」「髪が長い／短い」「手が大きい」「目が黒い」「顔が丸い」などの言い方があります。
- 「髪が短い人」「背が高い人」のように、名詞を修飾する形にして言うこともできます。

れい かとう せ たか  
【例】▶ 加藤さんは、いちばん背が高いです。  
加藤的个子最高。

えぐち かみ みじか ひと  
▶ 江口さんは、髪が短い人です。  
江口是个短头发的人。

②

V-ている+人<sup>ひと</sup>

なйн ぼうし ひと  
ナインさんは、帽子をかぶっている人です。  
奈因是戴着帽子的人。

かとう ひと  
加藤さんは、あそこで、コピーをしている人です。  
加藤是在那边复印资料的人。

- 这是描述人物的特征、样貌时使用的表达方式。
- 在《初级1》中，我们学习过“V-ている”表示现在的状态。“V-ている”表示的状态分为2种：①某一动作的结果状态；②目前正在进行的动作。
- 在第①种情况下，作为戴帽子的结果，目前正处于戴着帽子的状态。除此之外，形容服装或身上穿戴的物品时还经常使用“～を着ている（穿着……）”“～をはいている（穿着……）”“～をつけている（戴着……）”“～をかけている（戴着……）”。

- 在第②种情况下, 表示目前正在进行的动作, 例如“コピーをしている(正在复印)”“本を読んでいる(正在看书)”。
- 在本课中, 将“V-ています”改为简体形“V-ている”, 修饰“人”。比如, “ナインさんは、帽子をかぶっています(奈因正戴着帽子)”则变为“帽子をかぶっている人(戴着帽子的人)”。
- 人の特徴や様子などを説明するときの言い方です。
- 「V-ている」は、現在の状態を表すことを『初級1』で勉強しました。「V-ている」が表す状態は、①ある動作の結果の状態、②現在行っている動作、の2つに分けられます。
- ①の場合は、帽子をかぶった結果、現在帽子をかぶった状態であることを表しています。ほかにも、「~を着ている」「~をはいている」「~をつけている」「~をかけている」など、服装や身につけているものを言うときによく使われます。
- ②の場合は、「コピーをしている」「本を読んでいる」のように、現在行っている動作を表します。
- この課では、「V-ています」を、普通形「V-ている」にして、「人」を修飾しています。「ナインさんは、帽子をかぶっています。」は、「帽子をかぶっている人」となります。

- 【例】** ▶ A: 江口さんはどの人ですか?  
江口是哪个人?
- B: あの髪が短くて、ひげをはやしている人ですよ。  
是那个短头发, 留着胡子的人。
- ▶ ムックさんは、あそこで先生と話している人です。  
穆克是正在那边跟老师说话的人。

## 3

## Sよ

原さんは、座って、本を読んでいる人ですよ。  
小原是坐着看书的那个人哟。

- “よ”加在句尾, 向对方传达新信息或对方不知道的信息。在例句中, 某人正在找人, 另一个人描述此人特征时使用了“よ”。
- 在“危ないですよ(危险哟)”“車が来ますよ(车要来了哟)”等句子中, “よ”用于引起对方的注意。
- 另外, 我们在《入门》和《初級1》第4课中学过用“ね”向对方进行确认或表示共鸣。在下面的例句中, 在得知田中在哪里后, A用“あの人ですね(是那个人啊)”向B进行了确认。
- 「よ」は、文末について、相手にとって新しい情報や、相手が知らない情報を伝えるときに使われます。ここでは、人を探しに来た人に、どの人かを教えるときに使っています。
- 「危ないですよ。」「車が来ますよ。」のように、相手に注意を呼びかけるときにも使われます。
- 一方、「ね」は相手に確認するときや、共感を示すときに使うことを『入門』や『初級1』第4課で勉強しました。下の例文では、田中さんの所在を覚えてもらったあとで、AさんがBさんに「あの人ですね。」と確認しています。

- 【例】** ▶ A: すみません。田中さんは、どの人ですか?  
不好意思。请问田中是哪位?
- B: あそこに座ってる人ですよ。  
是坐在那边的那个人哟。
- A: あの人ですね。ありがとうございます。  
是那个人啊。谢谢。

④

Sし、～

みふねとしろう えんぎ じょうず ほんとう  
 三船敏郎は、演技が上手だし、本当にかっこいいです。  
 三船敏郎不仅演技出众, 还很帅。

- 这是举出理由或根据, 表达感想或意见时使用的表达方式。
- 与敬体形或简体形接续。在本课中, 将会出现与形容词的简体形接续的示例。
- “～し”表示有多个理由或根据。在例句中, 表示“演技出众”是多个理由中的一个。如以下例句所示, “～し”也可以用来列举多个理由。
- 理由や根拠を挙げて、感想や意見を言うときの言い方です。
- 丁寧形・普通形のどちらにも接続します。この課では、形容詞の普通形に接続する例を取り上げます。
- 「～し」は、理由や根拠が複数あるときに使われます。例文では、「演技が上手だ」を複数ある理由のうちの1つとして言っています。下の例文のように、「～し」は複数の理由を挙げることもできます。

れい わたし あむろな みえ す うた じょうず  
 【例】 ▶ 私は安室奈美恵が好きです。かっこいいし、歌もダンスも上手だし。  
 我喜欢安室奈美惠。她很帅气, 唱功和舞蹈也都很出众。

日本の生活  
TIPS● にほんじん  
日本人とひげ 日本人与胡须

对于男性留胡子的印象和宽容度，在不同的国家和时代都有所不同。在现代的日本，与海外相比，不愿意看到男人留胡子的情况较多。近几年，“留胡子是个人自由”在法庭上得到承认，留胡子的运动员也慢慢增多，整个社会对于胡子的认可越来越普遍。但即便如此，由于职业的关系，仍存在公司规定“禁止留胡子”的情况。

如果遇到“我想留胡子，但是公司的人要求我剃掉”等问题，试着询问一下理由，好好协商吧。

男性のひげに対するイメージや許容度は、国によって、時代によって異なりますが、現代の日本では、海外に比べると、ひげはあまり好ましくないと見なされるケースも多いようです。近年では、裁判で「ひげをはやすのは個人の自由」として認められたり、またスポーツ選手の間でひげをはやすことが増えてきたりして、社会的にひげが認められる方向に動いていますが、それでもなお、例えば職種によっては、会社が「ひげ禁止」の決まりを定めている場合などもあります。

もし、「自分はひげをはやしていたのに、会社の人から剃れと言われた」など問題が起こった場合には、その理由を聞いたりするなどして、よく話し合ってみましょう。

● あむろなみえ  
安室奈美恵 安室奈美恵

安室奈美恵是一位1992年出道，2018年退出娱乐圈的冲绳歌手。不仅是歌曲，她的舞蹈、穿着也都备受关注。20世纪90年代，模仿安室奈美恵穿着的年轻人越来越多，被称为“安室粉”，引发热议。其代表作品有《CAN YOU CELEBRATE?》《Chase the Chance》《Hero》等，销售量超过100万张的专辑也不在少数。

她的音乐、服装、舞蹈、演唱会设计等都获得了很高的评价，退出娱乐圈后粉丝仍然很多。已经成为女性在卡拉OK里必点的歌曲。

安室奈美恵は1992年にデビューし、2018年に引退した沖縄出身の歌手です。歌だけでなく、ダンスやファッションが注目され、1990年代には、安室のファッションをまねる若者が増え、「アムラー」と呼ばれて話題になりました。代表曲には、『CAN YOU CELEBRATE?』『Chase the Chance』『Hero』などがあり、ミリオンセラーも多数あります。

その楽曲やファッション、ダンス、ライブの演出などは高く評価されており、引退したあとも多くのファンがいます。また女性が歌うカラオケの定番曲にもなっています。

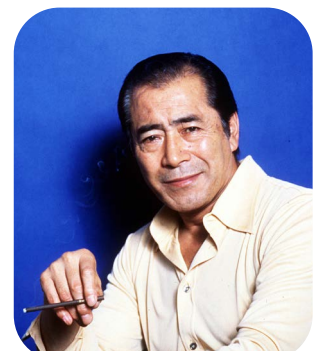
● みふねとしろう しちにん さむらい  
三船敏郎 / 七人の侍 三船敏郎 / 七武士

三船敏郎(1920-1997)是一位日本演员。荣获威尼斯国际电影节最佳男主角奖等众多奖项，国际知名度很高。其名字也被刻在了好莱坞的星光大道上。代表作有《罗生门》《七武士》《用心棒》《红胡子》等。

其中，《七武士》这部电影于1954年上映，由黑泽明担任导演，三船敏郎担任主演。讲述了被农民雇佣的7个武士与野武士对战的故事，在全球获得了极高的评价，对全球的电影产生了影响。而后也出现了翻拍的作品。

如今，你可以在各视频网站上收看《七武士》等三船敏郎主演的电影，价格不贵。

三船敏郎(1920-1997)は日本の俳優です。ヴェネツィア国際映画祭男優賞のほか多くの映画賞を受賞し、海外にも広く知られています。また、ハリウッドのWalk of Fameにも名前が刻まれています。代表作には、『羅生門』『七人の侍』『用心棒』『赤ひげ』などがあります。





『七人の侍』は、1954年に公開された映画で、黒澤明が監督、三船敏郎が主演をつとめました。農民に雇われた7人の侍が野武士と戦うというストーリーで、世界中で高い評価を受け、世界の映画に影響を与えたと言われています。リメイクした作品も作られています。

現在、『七人の侍』をはじめとした三船敏郎主演の映画は、いくつかの動画配信サイトなどで安く見られるようになっています。

## ● コミュニティ誌 社区杂志

社区杂志是以某一地区为中心，面向该地区居民发布信息的小册子，也被称为“城市信息杂志”或“免费报纸”等。一般放在车站、公共设施的柜台、书店、便利店等地方，供人免费拿取。

其内容多种多样，除该地区的店铺信息、活动通知、地区社团活动介绍等之外，有的也会介绍在其他地区开展活动的小组、个人或设施，或者值得推荐的地方等。

阅读社区杂志可以收集该地区的信息，令你在日本的生活更加丰富多彩。

コミュニティ誌は、ある地域を中心にして、その住民に向けた情報を発信する小冊子で、「タウン情報誌」「フリーペーパー」などとも呼ばれます。駅、公共施設のカウンター、本屋、コンビニなどに無料で置かれています。

内容は、その地域の店の情報、イベントの告知、地域のサークル活動の案内などのほか、その地域で活動するグループや個人、施設を紹介したり、おすすめの場所を紹介したりなど、さまざまです。

コミュニティ誌を読んで、地域の情報を集めれば、日本の生活がより豊かなものになるかもしれません。



## ● 残業時間 加班时间

日本从2019年4月起对加班时间的上限进行了法律规定。原则上每月不超过45小时，一年不超过360小时（中小型企业自2020年4月开始施行）。违反法律规定要求劳动者加班的企业，将可能受到处罚。

不仅如此，未对加班进行详细的记录且不支付加班费的，被称为“免费加班”，亦属于违法行为。

如果你工作的公司，遇到了加班时间超过法律上限或不支付加班费等问题时，请立即咨询有关部门。

日本では、2019年4月から残業時間の上限が法律で決められ、原則として月45時間、年360時間を超えて残業することができなくなりました（中小企業は2020年4月から）。これに違反して労働者に残業をさせた企業は、罰が科される可能性があります。

また、きちんと記録を付けないで残業し、残業代が払われないものを「サービス残業」といいますが、これも法律違反になります。

もし、自分の会社で、残業時間が法律の上限より長かったり、また残業代が払われていないなどの問題があったりする場合には、すぐに関係の機関に相談しましょう。